

# Tessotte !



**Démarche et parcours de l'artiste**  
**Description des formes artistiques**  
**Dossier de presse**

42 rue Michelet 42000 SAINT ETIENNE

Tel : +33 (0)6 61 99 11 20

tessotte@yahoo.fr www.tessotte.fr

*Au milieu des passants... d'un public...  
le clown « Tessotte ! » réagit, interprétant  
avec poésie et un grain de folie la situation du  
moment. Laissez-vous surprendre, invitez  
« Tessotte ! » avec ou sans sa trompette !!!*

## LA DEMARCHE DE L'ARTISTE :

Le clown « Tessotte ! » questionne sur la relation à l'autre. Le personnage interroge aussi le public sur son rapport au monde.

Dans le spectacle, dans les improvisations, les interactions révèlent le spectateur dans sa timidité, sa confiance, son authenticité. Par son élégance, « Tessotte ! » souhaite mettre chacun en valeur. Ainsi, elle est telle une page blanche dévoilant la signature de chacun. Par l'interactivité du spectacle, les spectateurs sont sollicités à participer. Cette invitation est un moyen de réagir à la société de consommation qui rend les gens passifs.

Les accidents, les absurdités, la poésie ouvrent à la création, à une autre dimension. Ils évoquent aussi l'aventure du quotidien.

Parmi les mimiques, les émotions vécues et partagées, l'engagement physique, les onomatopées, la musique... un langage universel s'écrit.

« Est-ce le public qui joue le clown ? »

« Tessotte ! » parfois, s'interroge...

Par ses surprises « Tessotte ! » souhaite que le public et, ou les passants... se surprennent et se rencontrent.



## LES FORMES ARTISTIQUES :

AUTONOMES  
TECHNIQUEMENT

### LE SPECTACLE « Olala !!! » :

Spectacle interactif avec le public. Visuel sans texte  
Public familial. A partir de 5 ans  
Extérieur ou intérieur  
Durée : 40/45 minutes

*Un p'tit brin de femme « Tessotte ! », élégante en juquette, dentelles et talons s'installe avec sa valise métallique à roulettes. Malgré les contretemps rencontrés : en éternuant, elle déclenche un nuage de poussière ; lors d'une vocalise surprenante, elle chute au sol en grand écart...sa chorale stupéfiante chante peu à peu mais, crée une explosion ! S'ensuivent d'autres dérapages... Enfin, « Tessotte ! » retrouve ses esprits, sa trompette, quant à elle, est alcoolisée. « Olala !!! » le clown souffle les notes et le public entonne le canon en chœur.*



## Tessotte !

dans  
« Olala !!! »

Un p'tit brin de femme chic, une juquette,  
un col en dentelle, du haut de ses talons...  
Elle est clown !

Le monde l'inspire, elle crée la surprise :  
un éternuement déclenche un nuage de  
poussière. Oh ! Une plume qui vous  
caresse ? Une feuille de papier journal  
roulée qui prend feu et explose...

« Olala ! » qu'elle s'écrie.  
« Olala !!! »

Maintenant, c'est à vous !  
Avec sa trompette, elle vous  
accompagnera quoi qu'il arrive...

- . Improvisations de clown  
Durée : 15 mn
- . Spectacle interactif de clown  
Durée : 40 mn

Joués en salles, festivals et dans la rue.

De et par : Marie TEYSSOT

Pour tout renseignement  
et devis, me contacter :

[www.tessotte.fr](http://www.tessotte.fr)

[tessotte@yahoo.fr](mailto:tessotte@yahoo.fr)  
+33 (0)6 61 99 11 20  
42 rue Michelet  
42000 Saint-Étienne - FRANCE



## LES IMPROVISATIONS DEAMBULATOIRES :

Interludes, intermèdes, improvisations déambulatoires... interactives avec le public

Visuelles sans texte

Public familial. A partir de 5 ans

Extérieur ou intérieur

Durée : 15 à 45 minutes avec un forfait de plusieurs passages selon les besoins

### « Olala !!! » :

*« Tut ! Tuut ! ». Le clown « Tessotte ! » arrive au volant de sa valise... un clin d'oeil dans son rétro, élégante, elle vous découvre : un téléphone portable sonne ? Un invité finit son verre ? Quel est ce bruit ? Oh !!! « Tessotte ! » se faufile dans la foule...chic et chiche de tout...*



### « A vos gobelets !!! » (sur l'écologie) :

*Le clown « Tessotte ! » vêtue de jaune, un papillon dans les cheveux, marche avec son petit jardin itinérant sur roulettes... émerveillée à découvrir les êtres humains.*

*Chic et chiche de tout. ..*

*Une terrible annonce la fait chuter au sol : les Etres, la Terre sont en danger...*

*Participerez-vous au sauvetage ???*

Deux versions : « Tessotte ! » seule ou avec votre équipe.

**Idéales en fil rouge d'une manifestation artistique, d'un événement.**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE**

## PRESENTATION / PARCOURS DE L'ARTISTE :

En bientôt dix ans, Marie Teyssot s'est frottée à bien des publics en France Écosse et Belgique... « Olala !!! » est son premier spectacle de clown après quatre numéros qu'elle a précédemment écrits et joués. Suite aux école des Beaux Arts (diplômée du DNSEP avec mention) à Saint Étienne, Clermont Ferrand puis Valence, l'artiste séjourne trois saisons en Finlande puis onze ans à Paris. Elle y suit l'enseignement des école du cirque Annie Fratellini, les Noctambules et, les ateliers clown d'Hervé Langlois. Elle fait une résidence avec Tom Roos « Wurre Wurre » en Belgique et, des stages au Hangar des Mines avec Christophe Thellier, Christine Rossignol... avant de revenir dans la cité stéphanoise.

« Tessotte ! », son clown, est riche de tout le parcours artistique de Marie (fait de valises, de savons, de vélos, de routes...) et de son expérience du cirque comme du spectacle de rue.

Elle joue :

- dans les rues de : Paris (Montmartre, Saint Germain des Prés), Lyon, Italie...
- en festivals : Aurillac, Fringe (Edinburgh Ecosse), Gent (Belgique), « Festimômes » (Saint Etienne), « Fêtôbourg » (Mably), « Célébron » (Bron), Sarlat la Canéda, « Forez'tival » (Trelins), Vallon Pont d'Arc (Cloture de saison), Salon Tatou Juste (Saint Etienne), « Les Goûters Enchantés » (Goudargues), « La Fête du Pois Chiche » (Montaren Saint Médiars), « Dans ton Kulte » (Bourg en Bresse), « Bess'Tival » (Bourg en Bresse)
- au théâtre : « Le regard du Cygne », « Théâtre de l'Orme », « Théâtre du Réinitas » à Paris, « Théâtre de poche des Brankignols », « L'Appart Théâtre » à Saint Etienne, « Le Mayapo Théâtre de Poche » Le Puy en Velay
- sous chapiteaux : « Rajnawak » à Saint Denis, « Les Arènes de Nanterre »
- pour des fêtes... de villes, villages : Les Salles, Planfoy, Albiez Montrond, Le Coteau, Veauche, Feurs, Boulogne, Senlis, Saint Bonnet Les Oules, Chagnon, Saint Paul en Jarez, Palogneux, Le Coteau, Luriecq, Sail Sous Couzan, Saint André d'Apchon, Moulins, L'Arbresles, Villebret, Saint Martin La Plaine, Saint Just Saint Rambert, Cellieu, Saint Pal en Chalencon, Valvignières, Saint Héand, Sail Les Bains, Moingt, Ternay, Château du Rozier, Colobrières, Montbeugny, Ecotay L'Olme
- autres : Jardins ouvrier LMDB. Hippodrome de Feurs. Tournées Ardèche du Sud. Aire d'autoroute

**BADOUILLÈRE Tessotte : « Le public finit par faire le clown »**

Le spectacle interactif du clown Tessotte est à découvrir au théâtre des Brankignols de Saint-Etienne, du 4 au 8 février. Le clown Equerre viendra ouvrir la soirée avant de laisser place à Marie Teyssot, plus connue sous le nom de Tessotte.

Tessotte est un clown chic qui mêle musique et gags en tous genres. Elle montre ainsi que clown peut rimer avec élégance : « J'allie ces deux registres opposés. J'aime bien créer le décalage. »

**Les aventures de Tessotte : à découvrir jusqu'au 8 février**

Dans « Olala !!! », Tessotte s'amuse avec un public qui fait partie intégrante des clowneries. C'est un spectacle interactif où les spectateurs jouent une partition essentielle : « Tessotte fait de son mieux pour faire chanter le public. Et progressivement elle y arrive. C'est un spectacle interactif avec la trompette comme fil rouge. Au fil du spectacle, les spectateurs deviennent le clown. C'est le



■ Dans « Olala !!! », l'effet Tessotte est garanti : « Les gens se laissent emporter, me surprennent et se surprennent. Pour moi, c'est ça le cadeau ». Photo Clément Goutelle

public qui finit par faire le clown. » Et l'effet est garanti : « Les gens se laissent emporter, me surprennent et se surprennent. Pour moi, c'est ça le cadeau. » L'idée de ce spectacle créé en 2013 a germé dès 2009 dans les rues de la capitale : « Entre 2009 et 2010, j'ai beaucoup joué dans les rues de Paris. J'avais déjà les gags. C'est un spectacle visuel. Il n'y a pas

de paroles, seulement des onomatopées. Ce sont le geste et le regard qui écrivent le spectacle. » Les aventures de Tessotte sont à découvrir jusqu'au 8 février, dans le nouveau théâtre de poche stéphanois des Brankignols : « C'est un lieu que j'apprécie. Je m'y sens bien. C'est très intime. Il n'y a pas d'estrade. C'est idéal pour le clown. » ■



**La clown Tessotte dans « Olala !!! »**

Un p'tit brin de femme chic, une juquette, un col en dentelle, du haut de ses talons... Elle est clown ! Le monde l'inspire, elle crée la surprise : un éternuement déclenche un nuage de poussière. Oh ! Une plume qui vous caresse ? Une feuille de papier journal roulée qui prend feu et explose... Avec sa trompette, Marie Teyssot vous accompagnera quoi qu'il arrive... Spectacle tout public. Représentations, vendredi 6 et samedi 7 février, à 20 h 30, dimanche 8 février, à 15 heures, au Théâtre des Brankignols, 36, rue Badouillière. Entrées : 10 euros adultes, 5 euros enfants (moins de 8 ans). Réservations au 06 11 38 37 65. E-mail : yves.moch@sfr.fr

**Ré trovisieur** Tous les mois, Niko Rodamel, photographe stéphanois, revient sur une de ses photos.



**TESSOTTE ! UNE CLOWN DÉCALÉE DU BOCAL...**

En bientôt dix ans Marie Teyssot s'est frottée à bien des publics, pour l'essentiel en France, en Ecosse et en Belgique. Si *Olala !!!* est son premier vrai spectacle de clown, il est né comme un aboutissement suite aux quatre numéros précédemment écrits et joués tous azimuts. Après son passage par l'école des Beaux Arts (diplômée du DNSEP avec mention) en trois temps deux mouvements à Saint-Etienne, Clermont-Ferrand puis Valence, l'artiste séjournera trois saisons en Finlande puis plus longuement à Paris où elle suivra l'enseignement de l'école du cirque Annie Fratellini, avant de finalement revenir dans la cité stéphanoise. Flâneuse et chineuse, attentive au moindre détail qui déraile, Mam'zelle Teyssot fut également atteinte du syndrome de la bicyclette, photographiant sans relâche les vélos abandonnés, désossés ou laissés pour morts, mais ça c'est une autre histoire... Nouveau chapitre de sa vie en dents de scie musicale, Tessotte, son clown, est ainsi riche de tout le parcours artistique de Marie (fait de valises, de savons, de vélos, de routes...) et de son expérience du cirque comme du spectacle de rue. Du haut de ses talons, Tessotte ne manque pas de talent.

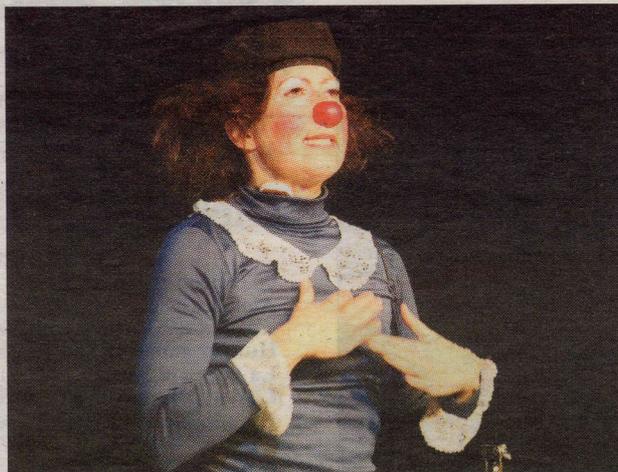
Élégante et pétillante en juquette et dentelle, délicieusement décalée du bocal, cette petite femme citadine chic-et-chiche-de-tout surprend le passant, enchaînant mimiques et grimaces, dérapages contrôlés et effets très spéciaux, grand écart et équilibre sur les mains. Tessotte tressaute et toussote mais n'est pas si sottie : véritable remède anti-déprime, elle cogite, s'agite puis se lance sans filet à la rencontre des spectateurs, les saisit sur le vif pour mieux les embarquer dans un univers truffé d'humour tendrement absurde. Elle n'a peur de rien ni de personne et encore moins du ridicule. Bêret noir, nez rouge et pull bleu, elle en fait voir de toutes les couleurs aux grands ou aux petits qui croisent son minois au hasard d'une rue. Et d'ailleurs toutes les occasions sont bonnes pour faire appel à Tessotte, en intérieur comme en extérieur et sous presque tous les climats, pour un spectacle fixe et interactif avec une vraie trompette (pouët pouët !) ou pour la formule courte avec ses étonnantes improvisations déambulatoires. Vous ne me croyez pas ? Allez donc voir par là : tessotte.fr !

## 11. LE PUY-EN-VELAY

### Olala, quel clown !

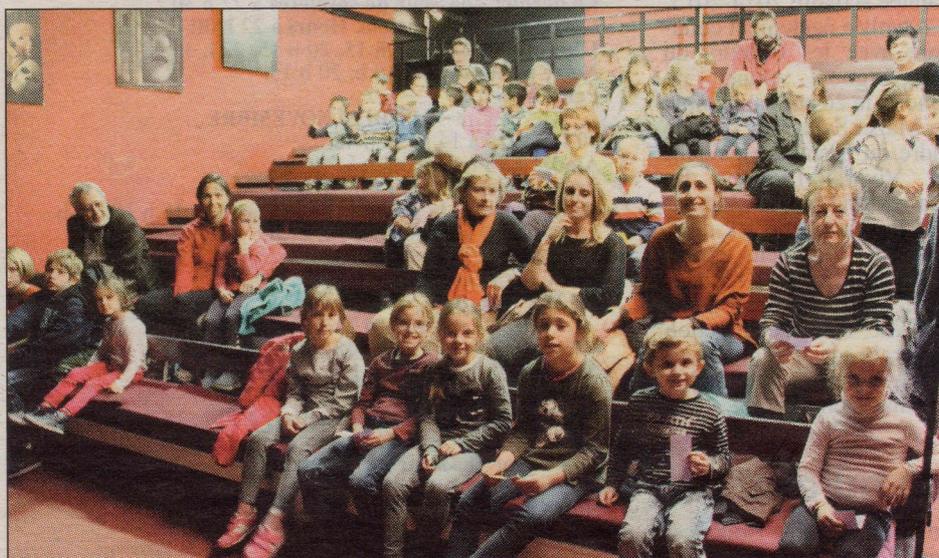
Dans son spectacle *Olala !*, Marie Teyssot n'est pas un clown banal. La comédienne a bien un nez rouge et de grands yeux blancs, mais elle est aussi beaucoup plus raffinée. Jupette noire à poids blancs, talons hauts, col en dentelle et béret... Marie Teyssot est l'incarnation même de l'élégance.

À première vue seulement. Car une dizaine de minutes après son entrée sur les planches du théâtre du Mayapo, la comédienne de la compagnie Tessotte n'hésite pas à se racler la gorge avec de l'eau et à la recracher... sur son jeune public à la fois écœuré et amusé. Mêmes grimaces chez les adultes lorsque ce petit bout de clown les coiffe avec ses doigts et sa bave en guise de gel.



Une souris morte retrouvée dans les gradins, un grand écart et un éternuement à décoller la moquette créent aussi la surprise. Le jeune public tombe rapidement sous le charme de ce clown qui n'a qu'un seul

mot à la bouche : "Olala !" Guidés par ce véritable chef d'orchestre, les enfants n'hésitent pas à pousser la chansonnette. Résultat : une joyeuse et hilarante cacophonie.



*Le jeune public du Mayapo a été séduit.*

Tessotte !

**le Clown « Tessotte ! »**  
**42 rue Michelet 42000 SAINT ETIENNE**  
**Tel : +33 (0)6 61 99 11 20**  
**tessotte @yahoo.fr**  
**www.tessotte.fr**